

Estudio sobre los fenómenos patrimoniales, aproximación al objeto.

Vicenzo Masi

**CP.MG.
CARLOS HIDALGO BOLAÑOS**



**Antonio José
Camacho**
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

- ▶ Para las personas del común la riqueza a simple vista es un fin. Vincenzo Masi, en su investigación da a intuir que no es un fin, sino un medio, un medio de obtener más oportunidades; “Una persona pobre tiene pocas opciones de vivienda, pero una persona rica tendrá a su disposición muchas viviendas; pero, ¿será más feliz por ello?” En este sentido Masi usa una expresión filosófica para demostrar que el patrimonio sólo garantiza oportunidades.

De Masi, “El patrimonio en las actividades económicas aparece como una limitación, o como una medida de las posibilidades de las organizaciones”. Se hace necesario el instrumento de la representación, pero no como objeto de estudio; simplemente aparece para valorar de alguna forma las ventajas o desventajas de acuerdo a lo que nos parece de las oportunidades, y es en este sentido donde el patrimonio constituye una limitación o mejor dicho una medida en posibilidades de Las empresas, pero no basta con determinar si se posee más o menos patrimonio, hay que administrarlo y se hace necesario calcular la riqueza, analizar sus componentes y saber cómo crece o baja su constitución.

▶ En teoría los componentes del patrimonio son un conjunto variado de bienes y derechos; algunos tienen un valor seguro, el valor de otros es discutido, siendo necesaria la representación como instrumento. En general, la magnitud del patrimonio depende de diversos factores, pero su composición depende necesariamente de su volumen. Un patrimonio bajo, no es tan variado como un patrimonio alto. Este último necesita de un mayor nivel de administración para incrementarlo o invertirlo.

La variedad en la composición no es adrede; cada componente tiene un papel y en conjunto presentan unas características que se adaptan a las necesidades y condiciones de sus dueños. Es posible, entonces, explicarse porqué dentro de un mismo sector existen empresas más rentables que otras. Cuando se constituye un patrimonio se espera un uso; ya que en ningún momento se plantea su venta; un rendimiento se espera del ejercicio: un patrimonio aumentado.

- ▶ En resumen, de poseer patrimonio se esperan unas motivaciones que dinamicen una actividad y es por eso que las composiciones del patrimonio son variadas. De otro lado, el origen del patrimonio es diverso: herencias, aumentos en el valor de los activos, asociaciones entre personas, etc.; pero sobre todo, hay una constante, se da por un proceso de acumulación regular histórica. Aun así, sea cual sea su origen, lo que se busca es que este patrimonio rente.

▶ Masi en su obra, desea superar el imperativo categórico de la representación a favor de la contabilidad: “ es preciso, pues, marchar más allá de las columnas de Hércules, que son las marcadas por los instrumentos de representación de la riqueza administrada, para estudiar esta misma riqueza administrada, es decir, el patrimonio y los fenómenos que presenta”.

- ▶ En este sentido, el profesor Masi, no debe ser mal interpretado; aparentemente la representación aparece como algo superfluo, pero en realidad él expresa que la contabilidad en sus orígenes se ocupó de los problemas patrimoniales y lentamente fue construyendo, además de los elementos de representación, caminos concretos de gestión patrimonial; cuyo campo ha sido desorientado por la contabilidad al considerar los pertenecientes a otras disciplinas y ha tratado de fundir sus esfuerzos en el camino de la representación.

- ▶ Una aventura del profesor Masi, en el texto de “Teoría y Metodología de la Contabilidad”, es inclinarse a formular leyes de Contabilidad en el estudio de un orden de hechos patrimoniales, ya que no se ha reconocido el hecho de que el objeto de la contabilidad es el estudio estricto del patrimonio, sin embargo él es consciente de esto y escribe: “Esto puede satisfacer, quizá, a las mentalidades demasiado apegadas a problemas puramente prácticos y, por tanto, incapaces del estudio investigativo de la contabilidad y sólo atentas a pequeñas reglas empíricas o a la repetición insistente de banalidades contables”.

- ▶ Frente al razonamiento del profesor Masi, asombra su apego al deber ser de la contabilidad y expone en su obra leyes de contabilidad desde el estudio de los hechos del patrimonio:
- ▶ **Ley de Reserva Oculta:** “Cada vez que en el capital de una empresa en funcionamiento se subvaloren intencionalmente los activos o se sobrevaloren los pasivos, se forman siempre reservas ocultas”.

- ▶ **Ley de inflación del capital:**
“Siempre que en un capital de empresa en funcionamiento, intencionalmente se sobrevalore el activo y se subvalore el pasivo se aumenta ficticiamente el capital o se forman resultados ficticios”.

▶ **Ley de inmovilización financiera anormal:** “Si en un patrimonio en funcionamiento se financian con fondos afectos a fuentes transitorias, o sea a débitos de financiación a corto plazo, inversiones a vencimiento más largo o a realización posterior a aquella en que la correspondiente financiación debe ser liquidada, se forma siempre una inmovilización financiera anormal”.

▶ **Ley de Obsolescencia:** “Cuando una inversión patrimonial en una inmovilización técnica material o inmaterial o en un bien en renta es superada por otros bienes que pueden tolerar en el mercado menores gastos de inversión o de producción o mayor resultado, dichas inversiones quedan afectadas de envejecimiento económico y se convierten en obsoletas”.

- ▶ **Ley de Consolidación de débitos:** “Cuando se transforman deudas a vencimiento corto en deudas a largo vencimiento, amortizables o no, se produce una consolidación financiera ”Los postulados anteriores, expuestos por el profesor Masi, reflejan en alguna medida conceptos generales que hacen parte de la fundamentación general de la contabilidad y de vigencia actual. Masi, trata de exponer un orden de fenómenos vistos desde el estudio del patrimonio.

- ▶ Se ha escrito mucho sobre contabilidad, pero poco sobre lo que se revela en contabilidad; en este sentido es valioso lo expuesto por el profesor Masi, en cuanto a su pensamiento de poder crear explicar sus principios y fundamentos, señalando sus límites y competencias que le son propias como disciplina.

CONCLUSIONES.

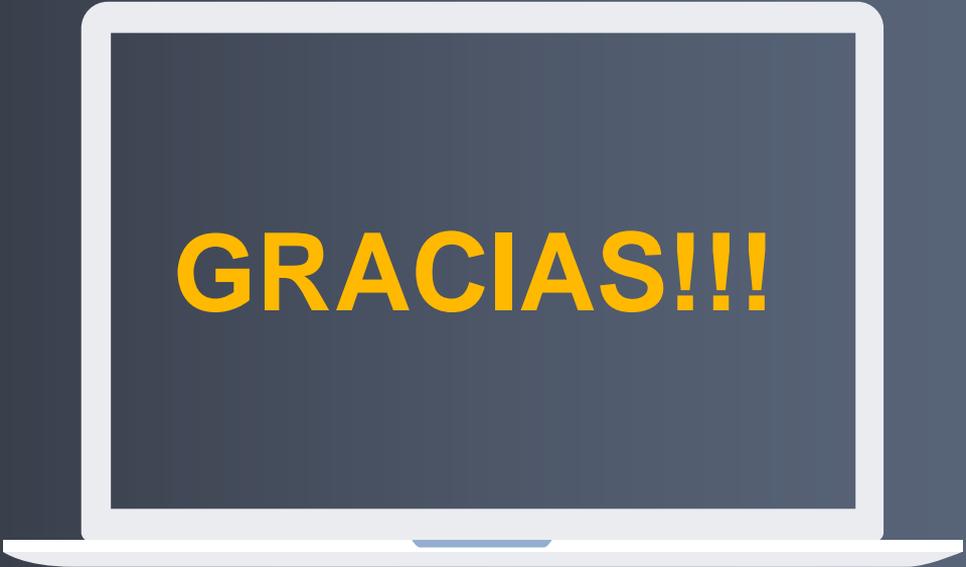
- ▶ Es necesario profundizar discusiones en los ambientes de estudio contable acerca de los postulados en cuanto a la teoría y la búsqueda de un objeto de la disciplina.
- ▶ Como se indicó en la introducción, la teoría contable es fundamental para entender la técnica, las normas y la representación de los hechos y su valoración.

- ▶ De la investigación del profesor Vincenzo Masi, se destaca la afirmación de dirigir el estudio de la contabilidad hacia el patrimonio y sus elementos; mientras los instrumentos de representación de contabilidad: inventarios, presupuestos, partidas, dinámicas de cuentas, estados financieros y rendiciones de cuentas, solamente deben considerarse medios válidos que encuentran aplicación bajo teorías de proporcionalidad matemática en la contabilidad, debiendo orientar sus efectos sobre las relaciones intrínsecas del patrimonio como campo de estudio disciplinario.

- ▶ Las leyes o principales postulados, encuentran vigencia al realizarse una reflexión de lo ocurrido recientemente en grandes multinacionales norteamericanas, puesto que algunos fenómenos presentados en los escándalos, concurren a las ideas expresadas en los postulados derivados del estudio del patrimonio.

- ▶ Se puede reconocer un punto básico de partida de la doctrina expuesta en la investigación del profesor Masi, convirtiendo este estudio en una de las bases firmes de la búsqueda del objeto de estudio, pero surge el cuestionamiento de si la contabilidad orientada hacia el patrimonio podría igualmente estudiar el anti patrimonio o el inverso al patrimonio, el tratamiento de lo que no se puede apropiar, en cuanto al estudio de lo que no se puede pagar aunque se estuviese dispuesto a ello, y si es posible la consolidación de los patrimonios nacionales, cuando no siempre son fiables.

- ▶ En general, la investigación del profesor Masi, contempla largos procesos en la apreciación del patrimonio. La búsqueda por parte de los investigadores sobre las unidades creadoras de valor inmersas en el patrimonio, arrojarían como resultado una imagen cada vez más clara de los efectos de las relaciones económico-sociales del entorno y su representación de los hechos al interior de él, convirtiéndose de esta manera en la aproximación a un objeto de estudio.

A stylized white laptop is centered on a dark blue background. The laptop's screen displays the word "GRACIAS!!!" in a bold, yellow, sans-serif font. To the left of the laptop, there are abstract geometric shapes in orange, dark blue, and black, creating a layered, modern aesthetic.

GRACIAS!!!